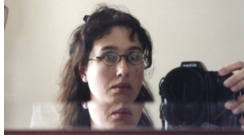


Curriculum vitae

Annabelle Frenette
photographe

www.annabellephotographe.com
annabelle@annabellephotographe.com



Née en 1966 à Trois-Rivières, Québec, Canada.
Vit et travaille à Québec.

Fondatrice du groupe Nag.

Iris International Centre for Women in Photography. Angleterre.

Membre de Vu Centre de diffusion et production de la photographie. Québec, Canada.

Membre de l'UPC Union des photographes créateurs. France.

Membre de la Galerie Tzara. Québec, Canada.

Formation/vie:

Étude photo (AEC) au CEGEP du Vieux Montréal en 1999. Canada.

Étude en art dramatique (BAC es Art) à l'université du Québec à Montréal, option art en 1991. Canada.

2000:

Début d'une recherche sur la couleur en procédé croisé ou le tirage de diapositive sur papier argentique. Début d'un travail sur la nature. Exploration du médium photo.

2000-2004:

Séjour à Paris, France.

2001:

Début d'une recherche sur la transformation et la dualité: réalité et irréalité. Début d'un travail sur les corps.

2004-2006:

Séjour à Madrid, Espagne.

2005:

Développement de la recherche vers le rêve et le supra sensible.

2007:

Séjour à Londres. Travail sur les symboles. Début d'une recherche sur la présentation et l'installation des photographies.

2009:

Création d'un groupe international de photographe, Le groupe des Photographes Non Anecdotique.

Expositions:

À venir :

2013: Skotio Reykjavik, Museum of Photography, Island. NAG.

2012: Broken Boundaries, Art Approach LLC, NewYork.

2011:

Orgie: Eric Braün curateur, Usine 106U, Montréal.

2010:Usine 106U, Montréal, Levitation, exposition collective de Eric Braün.

Étude Aponem et au Centre Culturel La Clef, deux expositions pour la vente aux enchères au profit de l'association Dal pour le droit au logement. Paris, France.

2009: Rue St-Joseph, Québec, Parcours Photographique, une exposition photographique in situ, un projet de Nag Photographie. Solo.

Église Notre-Dame-de-Jacques-Cartier, Québec, Projection Photographique, une projection de photographies des membres du groupe Nag, un projet de Nag photographie.

Galerie Tzara, Québec, Jampack, exposition collective des membres de la Galerie.

2008:

Primo Piano LivingGallery, Italie, Lecce, Dress Code: the alien inside me, Dores Sacquegna commissaire.

Forum du Casino, France, Hyères les Palmiers, Salon de l'art Français, Association Les Artistes Français, sous l'égide des Nations Unies/UNRIC pour les droits de la Femme et de la Femme en général.

2006:

Galerie d'art de l'Université de Guanzhou, Chine, Guanzhou, Meeting, Karel Stoop Commissaire de Galeria zero, Espagne, Barcelone.

Espace Contemporain, Canada, Québec, Le corps Humain: objet de beauté, Michel Therrien Commissaire.

2005:

Biennale Internazionale dell'Artecontemporanea. Florence, Italie.

Copenhagen Rahuset, Danemark, Copenhague, Vordinborg Mannedofort, Danemark, Vordinborg, Esberj Sparbank Vest, Danemark, Esberj, Kunst-Pavillon, Dagmarsgade, Danemark, Ride Amt, Kulturhuset Olgod, Danemark, Olgod, Kunst Pavillon, Danemark, Alborg, Kulturellen Pavillion, Danemark, Hekrming, *Fairy Fair 2005*, organisé par la galerie Crisolart, exposition itinérante à l'occasion du 200iem anniversaire de l'écrivain Danois Hans Christian Andersen.

Galerie d'art de l'université de Xiamen, Chine, Xiamen, Commissaire Karel Stoop, galerie Galeriazero.

2004:

Affordable Art Fair, Angleterre, Londres, représenté par Perdurabo Art à Londres.

Artexpo, New-York, Etats-Unis représenté par Perdurabo Art, à Londres.

2003:

Galeriazero, Espagne, Barcelone, *Point of View*, Karel Stoop commissaire.

2002:

Espace Alleray, Siège de France Télécom, France, Paris, organisé par la bibliothèque de France Télécom, *Corps et Ames*. Solo.

Galerie 17, France, Paris, *Corps et Âmes*, Serge Lecun commissaire. Solo

2001:

Salle des Fêtes-Place Romagné. France, Conflans-Ste Honorine, Creart.

La Foire à la Photo, organisé par le Photoclub de Paris-Val-de-Bièvre, France, Val-de-Bièvre,

Dépôt des photographes, France, Paris, *Quand la Réalitéé Bascule. Solo*

Espace St-Martin, France, Paris, *llième Mois Bis de la Photo*, Marc Maldinez

2000:

Mairie du 19ième, France, Paris, *Quand la Réalitéé Bascule*, organisé par le service culturel de la Mairie. *Solo*.

Galerie 17, France, Paris, Petit Format, Serge Lecun commissaire.

Expositions sur Internet (sélection):

2002 à 2008:

<http://www.art-and-you.com/Annabelle.html>

http://www.saatchi-gallery.co.uk/yourgallery/artist_profile/Annabelle%20%20./80586.html

http://www.artaddiction.net/medial_biennial2/Annabelle/Annabelle.htm

http://www.arts-up.info/exposition_avril/portraits/annabelle/galerie.php

<http://www.artong.com/>

<http://annabelle.artnetzero.com>

http://www.2visu.org/regards/index_annabelle/index.php

<http://annabella.galeriazero.com>

Galerie Espace Photo <http://www.espacephoto.org>

Expositions permanentes:

Six photos de la série: Nature Bleu et Rouge. Galerie photographique De Visu

<http://www.2devisu.org>

Photobis <http://www.photobis.org>

Activités:

2009:

Lancement de Recueil Photographique, auto édition 2009, dans le cadre de l'exposition de Madeleine Doré à VU, comme artiste du collectif invité Réparation de poésie, Québec.

Enchèères:

2010:

Centre culturel La Clef, vente aux enchères de photographies, au bénéfice de l'association Droit au Logement, Paris, France.

2009:

Palais des Arts de Dinard, Marc Poindud expert auprès de Bretagne-Enchèères, *Opening dream 3-09*, Dinard, France.

2008:

Salon du Casino de Dinard, Marc Poindud expert auprès de Bretagne-Enchèères, *Opening dream 1-15*, Dinard, France.

Salon du Casino de Dinard, Marc Poindud expert auprès de Bretagne-Enchèères, *Regard*, Dinard, France.

Publications:

International Contemporary Masters IV, 2011.

International Contemporary Artists vol 1, 2010

Catalogue de la vente aux enchères pour le Dal.

Recueil Photographique, Auto Édition 2009, Québec.

Réparation de poésie, édition 2009, un projet de Jean-Claude Gagnon, Québec.
La criée des arts, Arts Enchères, novembre 2009, Audierne.
La criée des arts, Arts Enchères, novembre 2008, Audierne.
La criée des arts, Arts Enchères, mai 2008, Audierne.
Catalogue 2005 de la Biennale Internazionale dell'Artecontemporanea. Florence.

Publications sur Internet (sélection):

<http://www.annabellephotographe.com/blogs/general/>
http://www.irisphoto.org/live/photographer_overview.asp?memberID=189
http://www.artprocess.net/artshow?artist_id=1402&fname=ANNABELLE&lname=FRENETTE&img_id=4881
<http://www.arting365.com/news/others/2006-11-28/1164716126d139104.html>
http://news.artron.net/show_news.php?newid=18069
<http://www.absolutearts.com/>
<http://www.galerie-photo.com>
<http://www.lachambrenoire.com/depotdesphotographes/depot.html>
<http://revue.com/toc/expositions.html>
<http://www.photographie.com/actual/fr>
<http://www.lesatelierslumiere.org/01e4.htm>
<http://visuelimage.com/ag/index.htm>
<http://www.canada-culture.org/fr-eng/news/actualite-f.html>

Références:

Dictionnaire 2011, 10, 09, 08, 07, 04, de Drouot Cotation, Paris, Éditions Larousse Diffusion.
Dictionnaire 2003 de Drouot Cotation, des Artistes Modernes et Contemporains, Paris.
Dictionnaire 2002 de Drouot Cotation, des Artistes Modernes et Contemporains, Paris.
Catalogue des collections de la Bibliothèque Nationale de France.

Références sur Internet:

<http://www.absolutearts.com/portfolios/a/annabellephotographe>
http://drouot-cotation.org/galerie/DROUOT_GALERIE.html
<http://web.artprice.com/artistdetails.aspx?src=0&idarti=MjgzNjAwNDY5NjYxNjE4LQ==>
http://www.the-artists.org/artistsblog/posts/st_content_001.cfm?id=1640

Travaux/Résidence:

2008:

«Opening dream 3» phase 3 en couleur du projet. Un projet photographique de 5 ans, sur la transformation.

2007:

«Opening dream 2» phase 2 en couleur du projet.
Création en cour d'une installation 3d avec Opening dream une série de 30 images.

2006:

Casa Encendida, Obra social Caja Madrid, projet artistique sélectionné dans la cadre des projets artistiques spécifique au laboratoire photo pour un séjour de travail d'expérimentation et tirage de la série Opening dream 1, de 30 images en laboratoire noir et blanc. Espagne.

2005:

«Opening dream» une série noir et blanc sur la nature.

2004:

«Daydream» une série en couleur sur le reve.
«C'était le 10 décembre» et «C'était le 10 juillet» deux séries couleur en parallèle sur la nature et le corps d'une femme enceinte.
«Soyelle» une série couleur sur un univers féminin.

2003:

Travail sur le reve et réalisation d'une série couleur sur le rêve d'un enfant.

«Voiture» une série couleur sur la voiture et son symbole en toile de fond les banlieux de Paris.

2002:

Travail sur les corps et particulièrement sur les nus féminins. Réalisation d'une série couleur sur le rapport entre un modèle et la photographe dans un univers irréel.

2001:

Travail sur les corps et particulièrement sur les nus masculins. Réalisation d'une série noir et blanc d'études sur le nu masculin. Réalisation de «Dans son 1 1/2» une série couleur sur la solitude d'un homme dans un univers irréel.

2001-2002:

Collaboratrice à la rédaction, écriture pour espacephoto.org.

2000:

Travail sur la nature. Réalisation de «La nature au coeur de nous» une série couleur sur la nature.

Prix:

Diploma of excellence, honorable award pour Opening dream 16, 2005, Tirage au gélatino-bromure d'argent réalisé par l'artiste édition de 8. Medial Biennial, 2007.

Collections:

Bibliothèque Nationale de France.

Casa Encendida en Espagne.

collections privé au Canada, Angleterre, France.

03/2010.